

DISCIPLINAS – 2019.1

Local: RA-202					
P.1	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
	FUND. DO PENSAMENTO SOCIOLOGICO	FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS	FUND. DO PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO	METODOLOGIA DO TRAB. CIENTIFIC	FUND. DO PENSAMENTO POLÍTICO
	Alessa	Filosofia	Ruth	Alberto	Tony

Local: RA-204					
P.3	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
	FORMAÇÃO ECONOMICA E POLÍTICA DO BRASIL	TEORIA ANTROPOLÓGICA I	LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	TEORIA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÂNEA	INTRODUÇÃO ANTROPOLOGIA VISUAL
	Ana Cândida	Pedro	DL	Baltazar	PNPD

Local: RA-201						
P.5	SOCIAL	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
		ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS	TECNICAS E ESTETICAS DO AUDIOVIDUAL I (OPTATIVA)	ANTROPOLOGIA URBANA	ESTUDOS RURAIS	IDENTIDADE E RELAÇÕES INTERETNICAS
		Marco	João/substituto	Alessa	Fábio	Ruth
Local: RA-201						
P.5	VISUAL	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
		ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS	TECNICAS E ESTÉTICAS DO AUDIOVIDUAL I	ANTROPOLOGIA URBANA	ESTUDOS RURAIS (OPTATIVA)	IDENTIDADE E RELAÇÕES INTERETNICAS
		Marco	João/substituto	Alessa	Fábio	Ruth

Local: RA-203					
P.7 SOCIAL	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
	ANTROPOLOGIA DA ARTE (OPTATIVA)	PROCESSOS RITUAIS	ANTROPOLOGIA VISUAL I (OPTATIVA)	ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PARENTESCO	
	Lara	Fábio	João/substituto	Pedro	

Alunos do P7 devem se matricular em Estágio Supervisionado II.

Local: RA-203					
P.7 VISUAL	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
	ANTROPOLOGIA DA ARTE (OPTATIVA)	PROCESSOS RITUAIS	ANTROPOLOGIA VISUAL I	ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PARENTESCO (OPTATIVA)	
	Lara	Fábio	João/substituto	Pedro	

Alunos do P7 devem se matricular em Estágio Supervisionado II.

Local: RA-106					
P.8 SOCIAL	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
		LAUDOS ANTROPOLÓGICOS	ANTROPOLOGIA POLÍTICA	ANTROPOLOGIA VISUAL II (OPTATIVA)	
		Alexandra	Kelly	Lara	

Alunos do P8 devem se matricular em Estágio Supervisionado III.

Local: RA-106					
P.8 VISUAL	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
		LAUDOS ANTROPOLÓGICOS	ANTROPOLOGIA POLÍTICA (OPTATIVA)	ANTROPOLOGIA VISUAL II	
		Alexandra	Kelly	Lara	

Alunos do P8 devem se matricular em Estágio Supervisionado III.