



## CHAMADAS INTERNAS

### **IV Mostra Arandu de Filmes Etnográficos 2022 "Antropologia e imagens: avanços e desafios contemporâneos"**

**Até o dia 15 de Agosto** a IV Mostra Arandu de Filmes Etnográficos 2022 - "Antropologia e imagens: avanços e desafios contemporâneos", estará recebendo inscrições de **filmes de estudantes, professores e grupos de pesquisa vinculados aos cursos (graduação e pós) de Antropologia e Ciências Sociais da UFPB**, via formulário (link abaixo).

A mostra Arandu não possui caráter competitivo (nem edital) e receberá filmes etnográficos resultantes de pesquisas acadêmicas, **produzidos em qualquer tempo/duração/formato**, desde que não inscritos nas edições anteriores. Não é exigida a modalidade presencial para inscrição de filmes na Mostra, os autores/proponentes serão comunicados por email, posteriormente, sobre as decisões da curadoria.

Para participar da mostra, o filme deve:

- 1- estar disponível online, podendo integrar a página eletrônica da mostra, através de link de hospedagem no YouTube ou Vimeo.
- 2- estar acompanhado de ficha técnica, sinopse, resumo da pesquisa, 3 fotos para divulgação.
- 3- realizar a inscrição preenchendo o formulário no link <https://forms.gle/br7JnpWyDErYzfR9>, até a data de 15/08.

### **Mostra Arandu de Visualidades Etnográficas "Antropologia e imagens: avanços e desafios contemporâneos"**

**Até o dia 15 de Agosto** a **Mostra Arandu de Visualidades Etnográficas** estará recebendo propostas (ensaios visuais, etc.) **de estudantes, professores e grupos de pesquisa vinculados aos cursos (graduação e pós) de Antropologia e Ciências Sociais da UFPB**, via formulário (link abaixo).

**As propostas serão consideradas na medida em que os proponentes disponham de condições de estarem presentes em Rio Tinto**, no Campus IV - UFPB, para as sessões de

projeções e debates com os expositores(as) da Mostra visualidades Etnográficas, entre os dias **19 a 22 setembro**.

Poderão ser contemplados na Mostra Arandu de Visualidades Etnográficas, propostas de narrativas visuais em suportes e formas expressivas em diferentes linguagens gráficas, como por exemplo, mapas, desenhos, fotografias, composições imagéticas, fotocolagens, diários de campo, diários gráficos, catálogos, experimentações visuais-etnográficas, etc. As imagens escolhidas para as narrativas visuais deverão estar disponíveis em formato digital, uma vez que serão disponibilizadas no site, e projetadas durante o encontro presencial.

Cada narrativa visual deve contar com no mínimo 4 e máximo 8 imagens, com dimensão de no máximo 1280 pixels no maior lado da imagem, resolução mínima de 72 dpi, cujos arquivos devem ser identificados e renomeados nas próprias imagens, constando: (a) numeração; (b) local; (c) título da imagem [opcional]; (d) nome dos/as autores/as e ano, conforme exemplo, que segue: 1.Rio Tinto-PB\_Paulo Nunes\_2002.

As imagens devem estar armazenadas em uma pasta com o nome do ensaio visual, no Google Drive, com acesso livre. As propostas devem ser acompanhadas ainda de um resumo (até 100 palavras), texto de apresentação (até 500 palavras), três a cinco palavras-chave e ficha técnica, com informações sobre o local, ano e contexto de produção/pesquisa.

Após recebimento das propostas, durante a 2ª fase da curadoria serão organizadas sessões temáticas com os/as expositores/as com base na afinidade das produções enviadas. As sessões serão realizadas na segunda semana do evento, durante os dias 19 a 22 de Setembro, às 19h. **As inscrições poderão ser realizadas até o dia 15 de agosto de 2022, via formulário:**

1. realizar a inscrição preenchendo o formulário no link [https://docs.google.com/forms/d/15D-XqA\\_shLWNwYdKLzREM-yqk8L6HRgSqwvEIXVCx2o](https://docs.google.com/forms/d/15D-XqA_shLWNwYdKLzREM-yqk8L6HRgSqwvEIXVCx2o), até a data de 15/08.

Para mais informações acesse o site: <https://mostrarandu.blog/iv-mostra-arandu-2/>

### **Comitê Organizador da IV Mostra Arandu de Filmes Etnográficos**

Ana Margarida Andrade dos Santos / Bernardo Tavares /Cíntia Di Giorgi / Gabriela Lucena/ Geissy Reis/ Glauco Machado / João Mendonça / João Vitor Velame / Oswaldo Giovannini Jr./ Rafaella Sualdini / Yuri Rapkiewicz

Sítio Eletrônico: <https://mostrarandu.blog/iv-mostra-arandu>

E-mail: [avaedoc@gmail.com](mailto:avaedoc@gmail.com)

Instagram: <https://www.instagram.com/avaedoc/>