



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO  
BACHARELADO EM ANTROPOLOGIA.**

**RELATÓRIO GERAL DE TCC DEFENDIDOS  
NO CURSO DE ANTROPOLOGIA**

**2020**

Título: “MEU PADRINHO É SÃO BENEDITO: QUANDO O TAMBOR FOI BATIZADO O MANGACRIOULA SE FIRMOU”

Autoria: Daniel Suani Pereira Araújo

Orientação: Baltazar Macaíba de Souza

Título: “EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS E ENCONTROS COM ALTERIDADES. Um estudo etnográfico dos ritmos e movimentos (a vida) no ambiente de um mercado público paraibano”.

Autoria: João Vitor Velame

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: “MEMÓRIA ETNOGRÁFICA: ESTUDO ANTROPOLÓGICO DO GRUPO DE MULHERES LÉSBICAS E BISSEXUAIS MARIA QUITÉRIA”

Autoria: Adneuse Targino de Araújo

Orientação: Kelly Emanuely de Oliveira

Título: “MEMÓRIAS DA FESTA DO ALGODÃO EM RIO TINTO-PB”

Autoria: Aurélia Maria Veríssimo de Lima

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: “O CULTO EVANGÉLICO INDÍGENA: UMA ETNOGRAFIA SOBRE PRÁTICAS CULTURAIS NA PRIMEIRA IGREJA BATISTA POTIGUARA”

Autoria: Daniel Santana Neto

Orientação: Estêvão Martins Palitot

Título: “HABITAR E VIVER: ASPECTOS CULTURAIS DE UMA CASA BIOCONSTRUÍDA E DE UMA ECOVILA NA REGIÃO DA GRANDE GOIÂNIA”

Autoria: Guilherme Monteiro de Oliveira

Orientação: Oswaldo Giovannini Júnior

Título: “TABAJARA ANDOU NA MATA: UM ESTUDO SOBRE O PAPEL DOS PROCESSOS TÉCNICOS NO FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE INDÍGENA NO LITORAL SUL DA PARAÍBA”

Autoria: Juscelino Silva de Souza

Orientação: Fábio Mura

**2019**

Título: “TRABALHO, PRÁTICA ESPORTIVA E A RELAÇÃO COM ANIMAIS: A VAQUEJADA DE 7 DE SETEMBRO NA CIDADE DE RIO TINTO – PB”

Autoria: Jaqueline da Silva Bizerril

Orientação: Oswaldo Giovannini Júnior



Título: “A CONSTRUÇÃO DAS RELAÇÕES SOCIAIS DOS POTIGUARAS A PARTIR DA CANA-DE-AÇÚCAR”

Autoria: Luiz Antônio Santana da Silva

Orientação: Kelly Emanuely de Oliveira

Título: “BABAU DE ITAPOROROCA - PB, REMEMORANDO O PASSADO E SUA RELAÇÃO COM O PRESENTE”

Autoria: Rogerio de Souza Ribeiro

Orientação: Oswaldo Giovannini Júnior

Título: "A TATUAGEM COMO RITO DE PASSAGEM: RELAÇÕES ENTRE TATUADORES E TATUADOS EM MAMANGUAPE"

Autoria: Fabiano Carlos da Silva

Orientação: Oswaldo Giovannini Júnior

Título: “ASSENTAMENTO CAMPART II: 30 ANOS DE EXPERIÊNCIAS”

Autoria: Patrícia Maria Gomes da Silva

Orientação: Baltazar Macaíba de Sousa

Título: “OBSERVAÇÕES E EXPERIÊNCIAS COM OS PORTADORES DE DEFICIÊNCIA DO PROJETO AC NA CIDADE JOÃO PESSOA-PB”

Autoria: Edileuza Marcelina Pessoa

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: “WE ARE HIP HOP POTIGUARA” - UMA ETNOGRAFIA AUDIOVISUAL DO CLAN POTIGUARA

Autoria: Luiz Carlos de Lima do Nascimento

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella

Título: FELICIDADE, AINDA QUE TARDIA; LAZER E SOCIABILIDADE NO GRUPO "MESSAGEIROS DA PAZ"

Autoria: Maria de Lourdes dos Santos

Orientação: Alessa Cristina Pereira de Souza

Título: "A CENA MUSICAL ALTERNATIVA: UMA ANÁLISE DA CENA E DA SUA SOBREVIVÊNCIA NO INTERIOR DA PARAÍBA"

Autoria: David do Nascimento Paiva Filho

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella

Título: “ETNOGRAFIA COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES QUE FAZEM FRETE COM CARRO DE MÃO NA FEIRA LIVRE DE RIO TINTO”.

Autoria: Claudionor Silva de Araújo

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: “COTIDIANO E SOCIABILIDADE DE MULHERES NA SENZALA: INTERAÇÕES, CONFLITOS E VIZINHANÇA”.

Autoria: Dilma da Silva Dantas

Orientação: Alessa Cristina Pereira de Souza



Título: “ALDEADOS” VERSUS “DESALDEADOS”: DINÂMICA TERRITORIAL, PARENTESCO E ECOLOGIA DOMÉSTICA ENTRE OS POTIGUARA DA PARAÍBA.

Autoria: Maria Elita do Nascimento

Orientação: Fábio Mura

Título: “FREI DAMIÃO SIMBOLO DE FÉ: UM ESTUDO SOBRE O MEMORIAL DE FREI DAMIÃO EM GUARABIRA-PB”.

Autoria: Severina Sarafim dos Santos

Orientação: Oswaldo Giovannini Júnior

Título: “ORGANIZAÇÃO DOMÉSTICA, QUESTÃO DE GÊNERO E MORALIDADE EM UM GRUPO POTIGUARA DA PARAÍBA”.

Autoria: Silvana Moreira da Silva

Orientação: Alexandra Barbosa da Silva.

## **2018**

Título: “AQUI EU ENCONTRO MINHA FELICIDADE”: MEMÓRIA, TRADIÇÃO E HISTÓRIA DE VIDA”

Autoria: Rayssa Morais de Barros

Orientação: Oswaldo Giovannini Júnior

Título: “TRADIÇÃO DE CONHECIMENTO, XAMANISMO E PRÁTICAS DE CURA NAS TERRAS POTIGUARA”

Autoria: Marlon Nilton da Silva Galvao

Orientação: Fábio Mura

Título: “NA MINHA QUADRILHA SÓ TEM GENTE QUE BRILHA. LAZER E SOCIABILIDADE NAS QUADRILHAS JUNINAS DE LAGOA DE DENTRO”

Autoria: Audineide Belarmino Carneiro

Orientação: Kelly Emanuely de Oliveira

Título: “POLÍTICAS PÚBLICAS NO CAPS I DO MUNICÍPIO DE ITAPOROROCA- PB”

Autoria: Edilson Silva de Oliveira

Orientação: Pedro Francisco Guedes do Nascimento

Título: “PESCADORES ARTESANAIS DO MUNICÍPIO DE RIO TINTO/PB: TRADIÇÃO, CONHECIMENTO E ORGANIZAÇÕES”

Autoria: Wellington Lima da Silva

Orientação: Ruth Henrique da Silva

Título: “A SOCIABILIDADE DOS IDOSOS FREQUENTADORES DO SABADINHO BOM EM JOÃO PESSOA-PB”

Autoria: Silvana Silva Santos

Orientação: Pedro Francisco Guedes do Nascimento

Título: “POLÍTICAS PÚBLICAS PARA MULHERES EM CONDE: UM OLHAR SOBRE OS DESAFIOS DAS MULHERES NA GARANTIA DE SEUS DIREITOS”

Autoria: Jacyara Costa Maciel

Orientação: Kelly Emanuely de Oliveira



Título: “O USO DO TELEFONE CELULAR COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL”

Autoria: Simone do Nascimento Bastos

Orientação: Alessa Cristina Pereira de Souza

Título: “SÓ NÃO DÊ MOTIVO PRO POVO FALAR DE VOCÊ”: A VISÃO DA HOMOSSEXUALIDADE EM ALDEIAS DO LITORAL NORTE DA PARAÍBA

Autoria: Janaina Silva de Oliveira

Orientação: Fábio Mura

Título: “ASSENTAMENTO CAMPART II: ANÁLISE DE UM PROCESSO DE TERRITORIALIZAÇÃO NO LITORAL NORTE DA PARAÍBA”

Autoria: Jaquisandro Ferreira da Silva

Orientação: Estêvão Martins Palitot

Título: “A FESTA DOS PEQUENOS: UM ESTUDO SOBRE A ROMARIA DA TERRA NA ARQUIDIOCESE DA PARAÍBA”

Autoria: Lidevania Ribeiro de Souza

Orientação: Estêvão Martins Palitot

Título: “MULHER, MÃE E BENEFICIÁRIA: UMA VISÃO ANTROPOLÓGICA DAS CONDICIONALIDADES DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA NA CIDADE FABRIL”

Autoria: Andrêza Katyúscia da Costa Santos

Orientação: Pedro Francisco Guedes do Nascimento

## **2017**

Título: BULLYING: DESDE MUITO CEDO NO AMBIENTE ESCOLAR.

Autoria: Ericka Aparecida Alves Bezerra

Orientação: Marco Aurélio Paz Tela

Título: SÃO JOÃO DE NANINHA: UMA ETNOGRAFIA DO TERÇO CANTADO DE SÃO JOÃO

Autoria: Renata Batista Cavalcanti

Orientação: Oswaldo Giovannini Junior

Título: *RELAÇÕES DE PATRONAGEM E SOCIABILIDADE NA COMUNIDADE DE IMBIRIBEIRA (MAMANGUAPE-PB)*

Autoria: José Sabino da Costa Filho

Orientação: Alexandra Barbosa da Silva

Título: *TRABALHO E SOCIABILIDADE NA CANA DE AÇÚCAR NO LITORAL NORTE DA PARAÍBA*

Autoria: Almir Pereira da Silva

Orientação: Alexandra Barbosa da Silva

Título: UM OLHAR ETNOGRÁFICO SOBRE O CENTRO DE EDUCAÇÃO PRODUTIVA-PINDOBAL

Autoria: Viviane Martins Ribeiro

Orientação: Alessa Cristina Pereira de Sousa



Título: VITÓRIA, UMA PRAÇA E SUA HISTÓRIA: UM ESTUDO ETNOGRÁFICO SOBRE SOCIABILIDADE, LAZER E DINÂMICAS SOCIAIS NA CIDADE DE RIO TINTO-PB.

Autoria: Luciano Nunes da Silva

Orientação: Marco Aurélio Paz Tela

Título: LAZER E SOCIABILIDADE DO GRUPO ALEGRIA DE VIVER DA PASTORAL DA PESSOA IDOSA DE MAMANGUAPE/PB

Autoria: Maria de Fátima Rodrigues dos Santos

Orientação: Alessa Cristina Pereira de Sousa

Título: A NEGRITUDE DENTRO DAS TELENÓVELAS BRASILEIRAS

Autoria: Diogo Augusto Velozo

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella.

Título: LAZER E SOCIABILIDADE: ETNOGRAFIA DA PRAÇA FÁBIO LUIZ DE ITAPOROROCA - PB

Autoria: Fernanda Sales Da Silva

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella.

Título: A FESTA DE SANTOS REIS NA CIDADE DE ITAPOROROCA - PB

Autoria: Severina Márcia Da Silva

Orientação: Alessa Cristina Pereira de Souza

Título: BIOPOLÍTICAS E BOLSA FAMÍLIA: UM EXPERIMENTO ETNOGRÁFICO NA CIDADE DE RIO TINTO - PB

Autoria: Yago Geovanne Oliveira Ono Xaxa

Orientação: Pedro Fco Guedes do Nascimento.

## **2016**

Título: VELHICE E TERCEIRA IDADE

Autoria: João Andrade de França

Orientação: Pedro Francisco Guedes do Nascimento

Título: UMA ANÁLISE IMAGÉTICA IMPORTÂNCIA DO CICLO FESTIVO DO BUMBA MEU BOI UNIDOS DE SANTA FÉ

Autoria: Laís Santos Lima de Lima

Orientação: Estevão Martins Palitot

Título: EXU NÃO BEBEU NADA, A GARRAFA ESTÁ FURADA: UM ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE UMBANDA E O CONSUMO DE ÁLCOOL NO CENTRO RELIGIOSO SÃO JORGE GUERREIRO EM RIO TINTO-PB

Autoria: Geraldo de França Alves Júnior

Orientação: Estevão Martins Palitot

Título: ASPECTOS DA COMUNIDADE DA BARRA DE MAMANGUAPE NO CONTEXTO DA PESCA ARTESANAL

Autoria: Cleonice da Silva de Oliveira

Orientação: Estevão Martins Palitot

Título: TEM QUE SE CUIDAR, NÉ?: UMA ABORDAGEM SOCIOANTROPOLÓGICA SOBRE A SAÚDE DA MULHER NAS USF DE RIO TINTO-PB.

Autoria: Márcia Alexandrino de Lima

Orientação: Pedro Francisco Guedes do Nascimento



Título: A COSMOLOGIA NA TERRA POTIGUARA: UM ESTUDO DAS CRENÇAS ESPIRITUAIS.

Autoria: Marcela Alves de Lima

Orientação: Fábio Mura

Título: CINEMA NO VALE DO MAMANGUAPE: APROXIMAÇÕES ANTROPOLÓGICAS.

Autoria: José Muniz Falcão Neto

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: ESCOLA, GÊNERO E SEXUALIDADE: UMA CONSTRUÇÃO SUTIL DO SEXISMO.

Autoria: Ivandiely Pessoa Pinto de Menezes

Orientação: Pedro Francisco Guedes do Nascimento

Título: OFÍCIO E PERFORMANCE DO MÚSICO NO DESFILE CÍVICO DE SETE DE SETEMBRO EM RIO TINTO: APROXIMAÇÕES ANTROPOLÓGICAS

Autoria: Caio Nobre Lisboa

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: RIO TINTO: SUA HISTÓRIA, SUA CULTURA E VICENTE ELIAS, O GUARDIÃO DA CULTURA RIOTINTENSE

Autoria: Maria das Graças Fernandes das Chagas

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella

Título: SOCIABILIDADE, LAZER E ESTIGMA NO CONJUNTO DURVAL DE ASSIS (SENZALA)

Autoria: Maurisônia Alves Silva de Sousa

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella

Título: A ALDEIA KATÓKINN: UMA ETNOGRAFIA SOBRE A COSMOLOGIA E O RITUAL NA TRADIÇÃO CAROÁ

Autoria: Isabelisa Cordeiro Ferreira de Souza

Orientação: Ruth Henrique da Silva

Título: JUVENTUDE E TRADIÇÃO: MEMÓRIAS DO MARACATU RURAL PAVÃO DOURADO EM TRACUNHAÉM-PE

Autoria: Nalva Maria dos Santos

Orientação: Lara Santos de Amorim

Título: RESISTÊNCIA DO ROCK N ROLL EM MAMANGUAPE: COMO A TRIBO URBANA DO ROCK DE MAMANGUAPE MANTÉM SUA CULTURA VIVA ATÉ OS DIAS DE HOJE.

Autoria: Edinir Rodrigues de Sousa

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella

## **2015**

Título: ENTRE TERREIROS, ROÇADOS E MARÉS: UM ESTUDO SOBRE A ORGANIZAÇÃO DOMÉSTICA ENTRE OS POTIGUARA DO LITORAL NORTE DA PARAÍBA.

Autoria: Marianna de Queiroz Araújo

Orientação: Alexandra Barbosa da Silva



Título: O MARACATU DE NAÇÃO PÉ DE ELEFANTE E SUA REDE CULTURAL: RELIGIOSIDADE, SOCIABILIDADE, IDENTIDADE E DIVERSIDADE.

Autoria: Paulo Ricardo Pizzani de Jesus

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella

Título: AS “DONAS” DA HISTÓRIA: MEMÓRIAS E IMAGENS DE ANTIGAS OPERÁRIAS DA CIA DE TECIDOS EM RIO TINTO-PB

Autoria: Luana Maia Pinto

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: DIA DE FEIRA: UM ESTUDO SOBRE SOCIABILIDADE E MÉTODOS DE FAZER ENTRE FEIRANTES NA FEIRA LIVRE DE ITAPOROROCA – PB.

Autoria: Walkiria do Nascimento

Orientação: Lara Santos de Amorim

Título: RELAÇÕES DE PATRONAGEM NA FAZENDA CURRAL GRANDE, ITAPOROROCA - PB

Autoria: Irinaldo Manoel de Andrade

Orientação: Fábio Mura

## 2014

Título: RELAÇÕES INTERÉTNICAS NA ALDEIA MONTE-MOR (RIO TINTO-PB): UM OLHAR A PARTE DOS “NÃO ÍNDIOS”.

Autoria: Francisco de Assis Dornelas de Carvalho

Orientação: Estevão Martins Palitot

Título: “AQUI TODO MUNDO É PARENTE”: DINÂMICA TERRITORIAL, ORGANIZAÇÃO SOCIAL E IDENTIDADE ENTRE OS QUILOMBOLAS DE MITUAÇÚ – PB.

Autoria: Aline Maria Pinto da Paixão

Orientação: Fábio Mura

Título: AS LOUCEIRAS DE SANTA LUZIA – PB. UM ESTUDO IMAGÉTICO DO MODO DE FAZER A LOUÇA ENTRE AS MULHERES NEGRAS DA SERRA DO TALHADO.

Autoria: Carla Priscila Gerôncio

Orientação: Lara Santos de Amorim

Título: IMAGENS E MEMÓRIAS NA CIDADE DE RIO TINTO – PARAÍBA: UM PERCURSO ETNOGRÁFICO ENTRE RUAS, FOTOGRAFIAS E LEMBRANÇAS.

Autoria: Danilo Alex Marques de Farias

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

Título: A PARTICIPAÇÃO FEMININA NO HIP HOP: JOVENS MULHERES EM CULTURAS JUVENIS

Autoria: Mercia Ferreira de Lima

Orientação: Marco Aurélio Paz Tella

Título: ENTRE ECONOMIA COLETIVA E INDIVIDUAL: UM ESTUDO SOBRE A ORGANIZAÇÃO DOMÉSTICA ENTRE OS TABAJARA DA BARRA DE GRAMAME.

Autoria: Caio Tácito Rodrigues Pereira

Orientação: Fábio Mura



Título: UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE O COMPORTAMENTO DE USUÁRIOS DA REDE SOCIAL “FACEBOOK” E AS NOVAS FORMAS DE SOCIABILIDADE.

Autoria: Luciana Souza Araújo

Orientação: Lara Santos de Amorim

## **2013**

Título: IMAGENS DO FUTEBOL COMO LAZER EM RIO TINTO: A PELADA DE ZÉ DO OPALA

Autoria: Antônio Pedro Soares

Orientação: João Martinho Braga de Mendonça

## **2012**

Título: VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER EM JOÃO PESSOA – PB: UMA PERSPECTIVA A PARTIR DA LEI MARIA DA PENHA (11.340/06)

Autoria: Suely Souza de Luna Gomes

Orientação: Lara Santos de Amorim

Título: LUXO, RIQUEZA E SEDUÇÃO: A REPRESENTAÇÃO DE TRAVESTIS NA FOTOGRAFIA.

Autoria: Luzicleide Souza de Lima

Orientação: Silvana de Souza Nascimento

Título: “DIAGUE, RACHA” – TRAVESTIS ENTRE ZONAS URBANAS E INDÍGENAS: LITORAL NORTE DA PARAÍBA.

Autoria: Verônica Alcântara Guerra

Orientação: Silvana de Souza Nascimento

## **2011**

Título: A VIDA NO BREGA: ETNOGRAFIA NO COTIDIANO E CONFLITO DE MULHERES EM SITUAÇÃO DE PROSTITUIÇÃO NO LITORAL NORTE.

Autoria: Lívia Freire da Silva

Orientação: Silvana de Souza Nascimento